

BREITRING 1993-

DRAFT

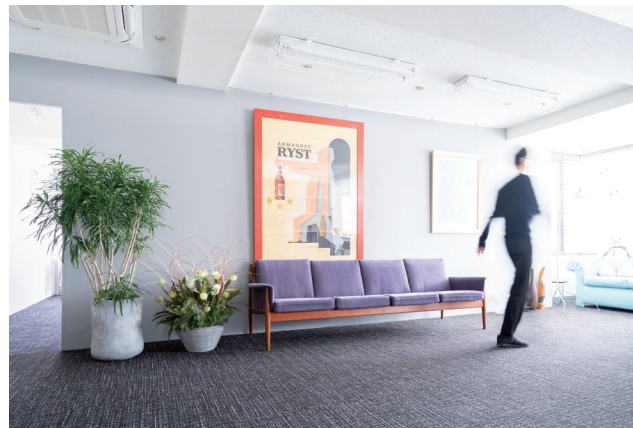
Copyright © 1972 DRAFT Corporation. All Rights Reserved.

DRAFT

会 社 名	株式会社ドラフト	業 務 内 容	ブランドの開発及び育成 CI、VI の企画、制作 広告宣伝、販売促進の企画、制作 自社プロダクトブランド D-BROS の企画、制作、および販売 ウェブデザインの開発および制作
設 立	1978 年 8 月 1 日	著 書	仕事の流儀（2016 年 12 月） 出版社：日経 BP
資 本 金	20,000,000 円		デザインするな（2009 年 3 月） 出版社：DNP アートコミュニケーションズ
代 表	宮田 識		世界のグラフィックデザインシリーズ 60 「ドラフト」（2003 年 5 月） 出版社：ギンザグラフィックギャラリー
所 在 地	〒162-0814 東京都新宿区新小川町 3-10 SE ビル3F		
ド ラ フ ト 連 絡 先	TEL：03-6280-8928（代表） FAX：03-6280-8915		
D-BROS 連 絡 先	TEL：03-6280-8929 FAX：03-6280-8903		
E - m a i l	contact@draft.jp		
H P	https://draft.jp http://d-bros.jp		

DRAFT

新社屋内観



Copyright © 1972 DRAFT Corporation. All Rights Reserved.

時計ではない、計器である。



複雑に美しい。
クロノグラフの祖。



BREITLING
1884

時計ではない、計器である。



複雑に美しい。
クロノグラフの祖。



BREITLING
1884

世界を
動かす
機械。

MECHANICAL CHRONOGRAPH
SWISS MADE



BREITLING
1884



世界を
動かす
機械。

MECHANICAL CHRONOGRAPH
SWISS MADE

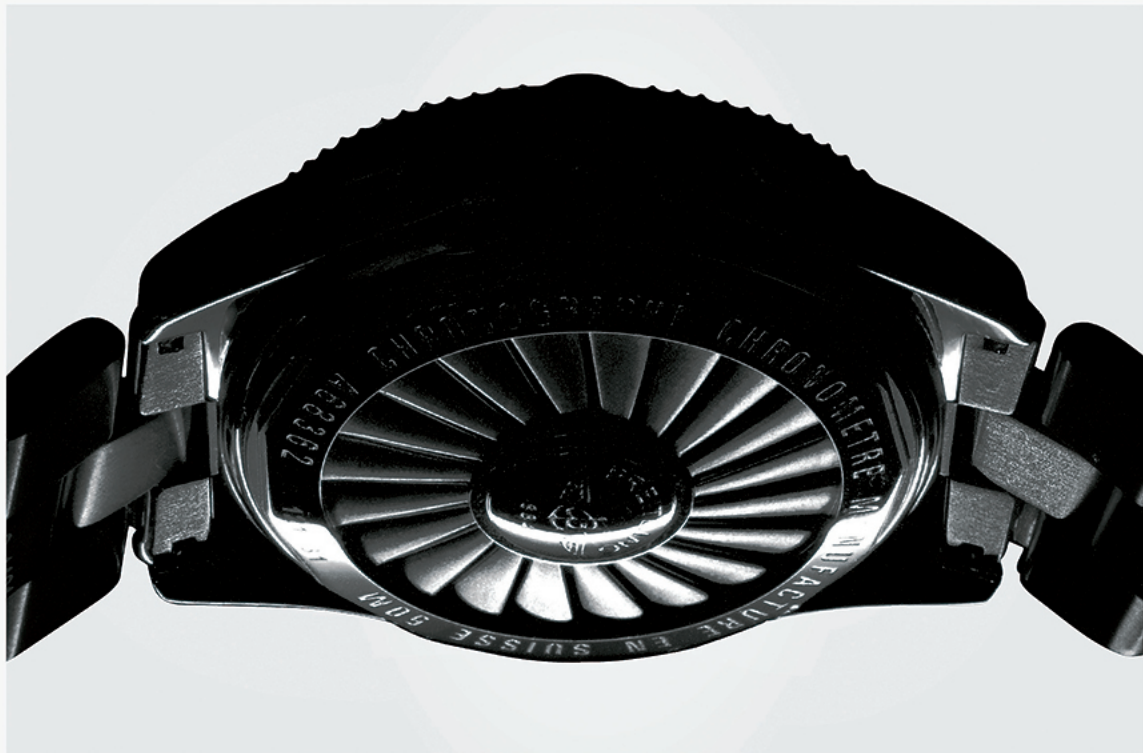


BREITLING
1884





888.75.2642 (Toll-free U.S.)
Tel Aviv: 03-6236-8822 | Cheshbon: 03-6236-8748
Media: 03-6236-8822
03-6236-8822, 03-6236-8748
www.bentley.com.il



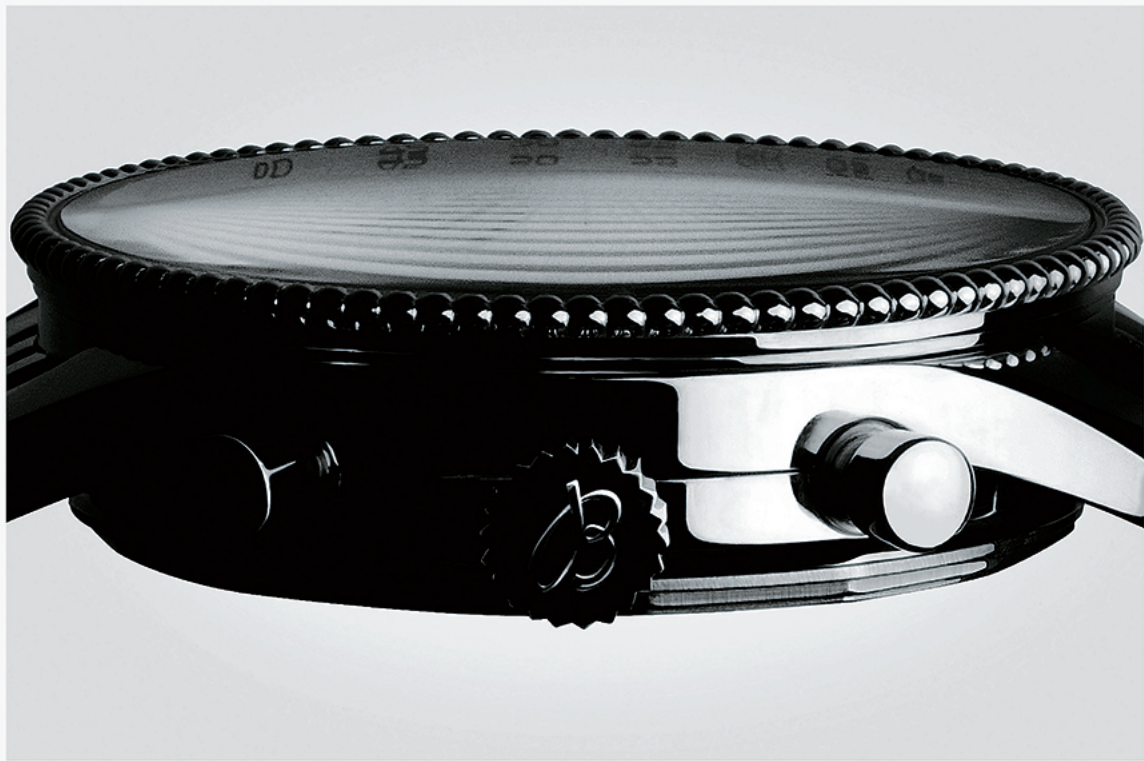
航空用目視計算尺、24時間表示文字盤、アラーム音増幅タービン。どこからこんな発想が来々と生まれるのか、これほどまでに機械の可能性を信じ、精進を極めるという理想を抱き、ひたすら創造することを愛しんでいる時計は他にない。 類型なき卓越。





この時計を持つ人は、エネルギーに満ち、好奇心が強い。真似することをもにやりも嫌う。重くて厚くて精緻。複雑で繊細な品性をもつ機械としての魅力。多くの他の時計とは明らかに違う。心をかき立てるものがそこにある。熱狂する機械。


BREITLING
 1884



[illegible]




BREITLING
1884


BREITLING
1884





BREITLING
1884

美しい計器。

BREITLING (JAPAN) LTD.
Tokyo 100-6010
Osaka 540-0001
Breitling
100-6010
Breitling (Japan) Ltd.



鎖。

そこにとどまるいつも度を超えてある。ともすれば、保守的なイメージの機械時計メーカーの中にあって、このデザインはまさに異端な存在だと評されていかんなく発展したクロノメーター・エポックはもう無いだろうか。ディアルにこそあり、機械の内部にもある。そしてデザインされた美観を兼ね、それはサイズを大きくした。色し、計測としての機能性を重視させ、同時に腕への装着感を高める。世界で初のクロノメーター・エポックは腕時計を製造した際、人間の手で組み立てる機械造り、機械が、どこまで機械の世界を駆け巡るか、という思いへの答えを、永くを機械、それはまさに、これからのブライティングが求めた。



BREITLING
1884

美しい計器。

BREITLING JAPAN LTD.

Tokyo: 03-5436-0011

Osaka: 06-6253-3701

Studio Breitling

03-5250-7011, 06-6253-3702

www.breitling.co.jp/ja



ブライトリングの企業哲学は、いかに高い評価を得ようとも、そこにとどまらずいつも理想を目指して進化し続けることにある。ともすれば、保守的なイメージのつきまとうスイスの機械時計メーカーの中にあっても、このダイナミックで挑戦的な姿勢はまさに異端な存在だと評されている。その真価をいかに発揮したクロノマット・エボリューションにあなたはもう触れただろうか。ディテールにこだわり、精緻の限りを尽くしてデザインされた流麗な曲線。それはサイズを大型化し、計器としての機能性を進化させ、同時に腕への装着感を向上させるためのデザインでもあった。世界で初のクロノグラフ付き腕時計を創造した誇り。人間の手に組み立てる機械が、どこまで精緻な世界を創り出せるか、という想いへのあくなき挑戦。それはまさに、これからのブライトリングが歩んでいく新しい歴史の道標ともいえる、美しい計器である。



BREITLING
1884

美しい計器。

BREITLING JAPAN LTD.
Tokyo: 03-5434-0011
Osaka: 06-6253-3701
Studio Breitling
03-5250-7011, 06-6253-3702
www.breitling.co.jp/ja



美 計 器

ブライトリングという時計をひと音で表現すると、究極主義という言葉以外にはない。高度ともいえるこだわりで視認性を、精度を、美しさと頑丈さを、極限まで追求してオーバースペックともいえる性能を与えています。例えば、普段あまり触れることのない裏蓋もそのひとつの象徴かもしれない。メンテナンスのためにある裏蓋に防水性能という必然の性能を与えるだけでは終わらない。快適な装着性を人工工学的に突き詰めて造形する。精密なデザインで仕上げる。大胆な進化でいまや新しい名作との評価を確立したクロノマット・エポリューション。この美しい計器に、これまで体験したことのない不思議な愛着を感じるのは、微塵の妥協もない情熱のチカラなのかもしれない。

裏蓋に防水性能という必然の性能を与えるだけでは終わらない。快適な装着性を人工工学的に突き詰めて造形する。精密なデザインで仕上げる。大胆な進化でいまや新しい名作との評価を確立したクロノマット・エポリューション。この美しい計器に、これまで体験したことのない不思議な愛着を感じるのは、微塵の妥協もない情熱のチカラなのかもしれない。

計器。



機械。



100% CHRONOMETER



BREITLING

1884



BREITLING EXHIBITION 1997
& RECEPTIONのご案内



※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、東京・有明コロシアムで開催されます。
※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、東京・有明コロシアムで開催されます。
※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、東京・有明コロシアムで開催されます。

※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、東京・有明コロシアムで開催されます。
※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、東京・有明コロシアムで開催されます。
※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、東京・有明コロシアムで開催されます。

※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、東京・有明コロシアムで開催されます。

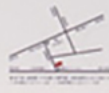
OSAKA



※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、大阪・有明コロシアムで開催されます。
※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、大阪・有明コロシアムで開催されます。
※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、大阪・有明コロシアムで開催されます。

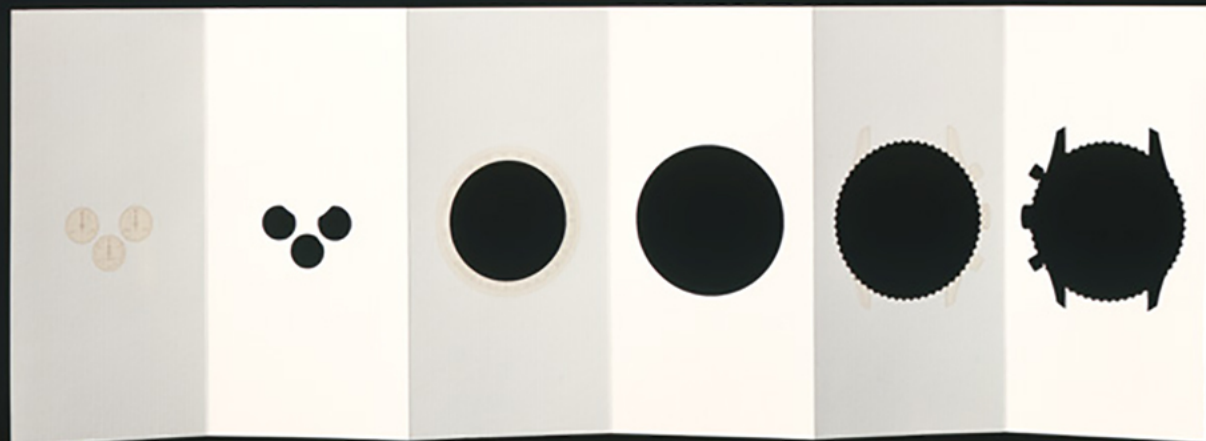
※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、大阪・有明コロシアムで開催されます。

OTOKYO



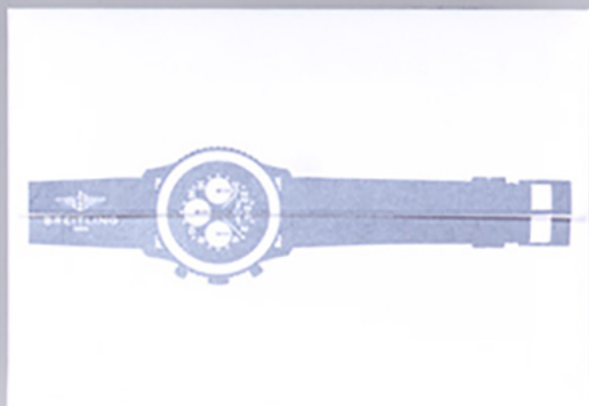
※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、東京・有明コロシアムで開催されます。
※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、東京・有明コロシアムで開催されます。
※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、東京・有明コロシアムで開催されます。

※ 本展覧会は、1997年10月17日（金）～10月19日（日）の3日間、東京・有明コロシアムで開催されます。











BREITLING
SEMINAR 2004
TOKYO 10/12 Tue.

10/13 Wed

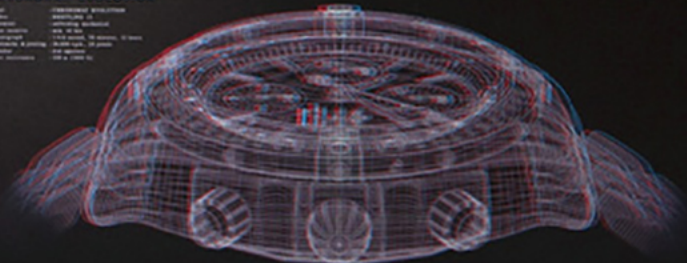
B Method.

BREITLING SEMINAR
2004



CHRONOMAT EVOLUTION

Model: CHRONOMAT EVOLUTION
Movement: BREITLING CAL. 369
Power reserve: 48 h
Case: 42 mm, 18 ct yellow gold
Caseback: BREITLING CAL. 369
Caseback: 18 ct yellow gold
Water resistance: 120 m (393 ft)



BREITLING '04 EXHIBITION & PRESENTATION

BREITLING JAPAN TOKYO

BREITLING HOUSE, 5-1-27
SACHINOJO, MINAMI-KU,
TOKYO, JAPAN, 115-0035
TEL: 03-5474-0031
FAX: 03-5514-0912

BREITLING JAPAN OSAKA

WUPAKA HOUSE, 4-2-18,
WUPAKA, CHUO-KU,
OSAKA, JAPAN, 754-0001
TEL: 06-4553-2701
FAX: 06-4553-2702



YEAR OF EVOLUTION.

その進化は、すべての人の想像を超える。

ブライティングは、この2004年を大躍進の年、そして新たな展開へと向かう年と認識しました。

その中心にあるのは、20周年という歴史を誇るCHRONOMATのアップデートによる進化です。

いまある成功を誇りながら、次の未来を開くという決意の表れです。

その新しい道はすべての人の想像と期待を超えるに違いないと信じています。

その自信と確信を込めて、CHRONOMAT EVOLUTIONと名付けられました。

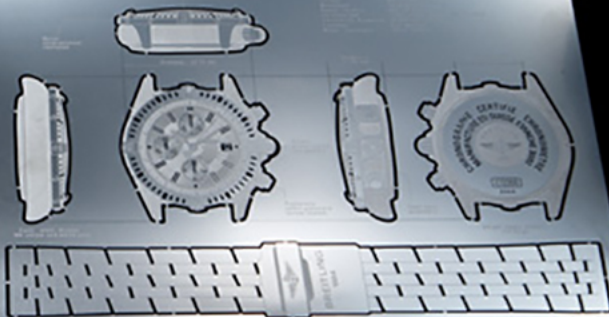
そして同時にBREITLING & ブライティング・ジャパンも新しい展開へと向かいます。

新しい歴史の創造、新しい挑戦、そして新たな展開。

そのすべてを具現するために2004年に設立されたブライティング・ジャパンを開業いたします。

ブライティング・ジャパン株式会社

CHRONOMAT EVOLUTION

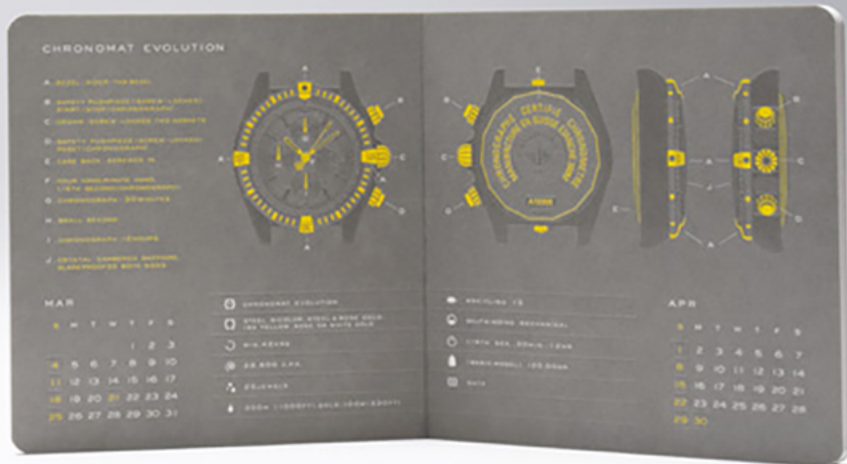


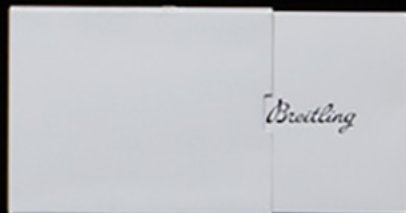














BREITLING HAND BOOK mechanical watches



機械式時計と、 クォーツは どこが違うの？

みなさんに誤解すると、機械式時計は、電池がなくても
時計です。人間がゼンマイを巻くことで、走っています。
また、ゼンマイが巻かれることで、ゼンマイの力で
機械式の時計は動くことができます。

△ クォーツは、電池で動く時計です。
電池がなくなると、時計は動かなくなります。
△ クォーツは、電池で動く時計です。
電池がなくなると、時計は動かなくなります。

14
15

+40°C



-10°C

灼熱、極寒。 温度差で精度は 変化します。

機械式時計の精度は、温度差によって大きく変わります。夏は
暑い、冬は寒い。温度差によって、時計の精度は変わります。
夏は暑い、冬は寒い。温度差によって、時計の精度は変わります。

△ 温度差によって、時計の精度は変わります。
夏は暑い、冬は寒い。温度差によって、時計の精度は変わります。

20
21

good morning
good night

手巻きは、原則として
1日1回、同じ時間に、
最後までゼンマイを
巻いてください。

ゼンマイの巻くスピードは、時計の精度に影響を与えます。
ゼンマイの巻くスピードは、時計の精度に影響を与えます。

△ 手巻きの時計は、毎日1回、同じ時間に、最後までゼンマイを巻いてください。

24
25



例題でやってみよう。 クロノグラフの使い方

1. スタート
スタートボタンを押すと、クロノグラフがスタートします。

2. ストップ
ストップボタンを押すと、クロノグラフがストップします。

3. リセット
リセットボタンを押すと、クロノグラフがリセットされます。

4. クロック
クロックボタンを押すと、クロノグラフがクロックされます。

5. アウト
アウトボタンを押すと、クロノグラフがアウトされます。

△ クロノグラフの使い方は、時計の取扱説明書をご覧ください。

40
41



ブライトリングの 時計は100% クロノメーターです。

ブライトリングの時計は、スイスの時計製造の伝統を
受け継ぎ、高精度のクロノメーターです。

△ ブライトリングの時計は、スイスの時計製造の伝統を受け継ぎ、高精度のクロノメーターです。

△ ブライトリングの時計は、スイスの時計製造の伝統を受け継ぎ、高精度のクロノメーターです。

50
51

